

いつ静かな空か

1977.3.

赤松正一 詩
石原いつ曲

Handwritten musical score for the song "いつ静かな空か". The score is written on a single staff with a key signature of two flats (Bb and Eb) and a 4/4 time signature. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. Chords are indicated by letters above the staff: Cm, Fm, G7, and Ab. The lyrics are written in Japanese, with some words in parentheses. The lyrics are: おお きな - - ばくげき きが - - と ぶ た - ひ に こわい あーわ ちーう よ お か あ さ ん と - し か み つ く わ か こ う ま じか み こ む ば - は ま は た と つ こ の か と は い や た と - に ら み つ け る つ - ま れ た - と き か ら ま い に ち ま い に ち き か ら き - じか り の と - し - こ ろ か ら み み い て - き - た ェ - の ひ - か ら い か さ れ - - つ け り て い る - ば く お ん こ の こ ろ の - こ の に - - し み つ い て き た - ば く お ん こ の は は の - こ の り を - - ぶ つ け て き た - ば く お ん こ の つ ま の - こ の こ ろ の - た め に も い つ し か な ェ ら か - も ど ば は か - た め に も つ ま の - た め に も

2. 大きな爆けき機かたとぶたびに
「あー耳かこわれやうだ」と
しゃかみこむ母
働きがかりの年頃から
耳にしみついてきた爆音
この母のこの母のためにも
いつ静かな空か戻ってくるのか

3. 大きな爆けき機かたとぶたびに
「もうこの音はいやだ」と
にらみつける妻
とついでにきたその日から
怒りをぶつけてきた爆音
この妻のこの妻のためにも
いつ静かな空か戻ってくるのか

「いつ静かな空か」

1. 大きな爆けき機かたとぶたびに
「こわいよおかあさん」と
しがみつくわが子
うまれた時から毎日毎日
聞かされてつづけている爆音
この子らのこの子らのためにも
いつ静かな空か戻ってくるのか

(1977.2.15 詩)